

# INDESIGN

## Perfectionnement

1 jour à 2 jours

### OBJECTIF :

- Réalisation de documents complexes et paramétrages avancés d'Indesign

<p><b>Participants</b></p> <p>Toute personne désirant améliorer ses publications.</p> <p><b>Méthode</b></p> <p>Notions théoriques exposées par l'animateur. Utilisation intensive du logiciel pour en acquérir la maîtrise complète.</p> <p><b>Conditions préalables</b></p> <p>Être utilisateur d'InDesign</p> <p><b>Contenu</b></p> <p><b>Rappel des manipulations de base</b> <b>Les maquettes</b> Gestion du recto-verso Chaînage de bloc texte et texte auto (faire « couler » le texte de page en page) Insérer, supprimer, modifier les pages en fonction des maquettes</p> <p><b>Traitement du texte</b> <b>Les lettrines</b> <b>Césures et justification (coupure des mots et leur répartition en largeur)</b> L'utilisation de la grille (forcer l'interlignage des paragraphes) Les filets supérieurs et inférieurs Les tabulations (permet de créer des tableaux)</p>	<p><b>La couleur</b> Réglage des défonce et surimpression (pour une impression offset) Choix de la quadri et des pantones</p> <p><b>La bibliothèque</b> Afin d'avoir « sous la main » les éléments graphiques ou textes régulièrement utilisés dans le document</p> <p><b>Les finesses typographiques</b> La fine (un espace plus petit que l'espace normal) : quand l'utiliser, comment ? Réglage de la taille des indices, exposants, petites capitales, ...</p> <p><b>Préparation du document pour l'impression ou le flashage</b> Choix des polices True Type ou postscript Contrôle des couleurs et de la défonce Contrôle des images Préparation du dossier à donner au flasheur</p>
---	--