

# Adobe ILLUSTRATOR

## Perfectionnement

1 à 4 jours

### OBJECTIF :

- Réalisation d'illustrations complexes

<b>Participants</b> Toute personne voulant améliorer ses performances avec Illustrator	<b>Les masques</b> Permet de visualiser une illustration (vectorielle ou bitmap) à travers une forme vectorielle quelconque (exemple une image ne se voit qu'à l'intérieur d'un titre).
<b>Méthode</b> Notions théoriques exposées par l'animateur. Utilisation intensive de l'éditeur de dessins pour en acquérir la maîtrise complète.	<b>La couleur</b> Gestion de la surimpression du noir, du recouvrement (défonce) en vue d'une impression offset (imprimerie traditionnelle).
<b>Conditions préalables</b> Utiliser déjà le logiciel Illustrator	<b>Dégradé de forme</b> Permet de créer des étapes intermédiaires entre deux formes distinctes.
<b>Contenu</b>	<b>Dégradé de couleur avec l'outil de maillage</b> Permet d'intégrer et de fondre plusieurs dégradés dans une même forme (le résultat ressemble à ce que l'on obtiendrait avec un aérographe).
<b>Le texte</b> Comment éditer du texte, sur une ligne droite ou courbe dans un bloc. L'enrichissement des caractères, des paragraphes (justification, centré...). Vectorisation du texte afin de le manipuler comme un objet.	<b>Des effets bitmap en vectoriel</b> Créer des ombres portées, des effets de halo etc. tout en restant en vectoriel.
<b>Les motifs</b> Créer des motifs afin de réaliser un fond (par exemple papier peint), le contour d'un objet (cadre de tableau par exemple), un tracé libre (par exemple une voie de chemin de fer).	<b>Faire de la fausse 3D.</b> Réalisation d'objets en perspective (cavalière, à deux fuyantes...).
	<b>Paramétrage d'illustrations</b> En vue d'optimiser sa productivité, personnalisation des réglages d'Illustrator.